

INTENCIONES EDUCATIVAS Y OBJETIVOS

La propuesta curricular del prácticum, en la formación inicial del maestro, opta por integrar práctica y reflexión en un único proceso. Por ello, el diseño de prácticum que propugnamos está basado en la observación, conocimiento y análisis del contexto, en la planificación y en la elección de estrategias, así como en la reflexión **"para"** **"en"** y **"desde"** la acción educativa. Pretendemos, de esta forma, adquirir un estilo educativo propio que enriquezca y al mismo tiempo pueda enriquecerse en el seno de un equipo educativo de centro.

Si bien las intenciones del prácticum se centran en la interesante vivencia de la práctica educativa planificada y reflexiva, no es menos importante la tarea de conocer la dinámica organizativa del centro. Los aspectos administrativos, el funcionamiento y organización de los elementos personales y sus relaciones, la distribución y utilización de los elementos materiales y el conocimiento del contexto socio-ambiental donde se inserta el centro constituyen la tarea previa del futuro maestro para facilitar y mejorar la práctica educativa. Para ello tendrá que conocer las intenciones educativas propugnadas en los respectivos Proyectos Educativos de Centro.

En todo este rico proceso que constituye el prácticum, los futuros maestros no se encuentran solos. El asesor y el tutor/a te acompañará.

Para determinar los objetivos del prácticum es conveniente retomar los aspectos básicos que se dan en la formación práctica del futuro maestro y que vienen referidos en los siguientes términos:

- las prácticas llevadas a cabo en el contexto real de la escuela y el aula supone un *período formativo necesario e imprescindible* para adquirir

el aprendizaje de la función docente, puesto que

- resultan ser el *medio más eficaz* para que se dé la interacción entre la teoría y la práctica,
- pasando progresivamente de *la observación, la colaboración y participación* en la acción educativa y bajo
- *la supervisión* constante de profesores expertos que velarán, apoyarán y orientarán su práctica docente.

Las intenciones educativas expuestas en el apartado anterior se hacen explícitas en los siguientes OBJETIVOS GENERALES:

1. Conocer de forma global y crítica el contexto, funcionamiento y organización de un centro escolar.
2. Acercar al futuro maestro la realidad educativa docente de una clase: características organizativas, psicológicas, culturales y sociales.
3. Proporcionar los medios adecuados para que el futuro maestro, tomando como base los conocimientos teóricos, afirme su práctica docente.
4. Dotar al futuro maestro de pautas y estrategias que le permitan ir conformando un estilo docente propio basado en la reflexión.
5. Potenciar la participación en un equipo docente en el que, a través del intercambio de opiniones y experiencias, se consoliden proyectos educativos comunes.
6. Desarrollar determinadas percepciones y actitudes consideradas básicas para el ejercicio de la función docente.

Estos objetivos se concretan en los apartados siguientes:

OBJETIVOS RELATIVOS A LA OBSERVACIÓN

1. Observar sistemáticamente los elementos estructurales y de funcionamiento del centro, ciclo y aula.
2. Desarrollar la capacidad de diagnosticar y caracterizar situaciones educativas utilizando técnicas de observación y registro.
3. Analizar, desde un punto de vista reflexivo, la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, el estilo, motivación, metodología, estrategias interactivas más habituales y la evaluación.

OBJETIVOS RELATIVOS A LA COLABORACIÓN, PARTICIPACIÓN Y PRAXIS

1. Colaborar con el equipo de maestros en la planificación y programación de actividades escolares y extraescolares.
2. Colaborar con el maestro-tutor en las tareas docentes cotidianas.
3. Desarrollar la capacidad de tomar decisiones para adquirir progresivamente seguridad y dominio en el ejercicio de la profesión docente.
4. Planificar, programar y poner en práctica unidades didácticas, en función de las necesidades, intereses, conocimientos previos y diversidad de alumnos.
5. Transferir los conocimientos generales y de especialidad adquiridos en la Universidad poniéndolos en práctica en el aula.
6. Ser capaz de analizar y evaluar su propia actuación práctica con espíritu reflexivo y crítico.

Sintetizar la experiencia del prácticum en una memoria reflexiva y personal.

TAREAS DEL ALUMNO

Los alumnos que cursen esta asignatura deberán cumplir una serie de tareas específicas que difieren del resto de las asignaturas de la diplomatura. Estas tareas son:

OBSERVAR el contexto y la realidad escolar para tratar de entender los procesos que en ella se dan, ahondando en las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

COLABORAR conjuntamente en las tareas que habitualmente realiza el maestro-tutor en su aula: planificación, atención y enseñanza directa, evaluación, tutoría, participación en el centro, etc.

PLANIFICAR y llevar a la práctica dentro del grupo-clase las labores necesarias para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFLEXIONAR sobre cada una de las tareas nombradas anteriormente, desarrollando la capacidad de formular cuestiones, así como la de encontrar respuestas adecuadas. Esta reflexión contará con el asesoramiento de los maestros-tutores y profesores-tutores.

OBSERVACIÓN

La observación se sitúa principalmente al inicio del prácticum, porque es en este momento cuando el alumno deberá fijar aquellas estrategias prioritarias para la acción educativa, si bien ésta continuará siendo necesaria a lo largo de toda la experiencia en el centro escolar.

La observación es aquel proceso que permite al alumno sin experiencia captar todos aquellos aspectos y acontecimientos de la realidad escolar. Siguiendo la idea de Whitehead, citada por Pérez Serrano, G. (1994: 23), "Saber observar es saber seleccionar", el alumno deberá cuestionarle qué es lo que interesa observar. Con el fin de guiar dicha observación selectiva, nos

ha parecido oportuno orientar al alumno hacia tres aspectos que cubran los ámbitos pedagógicos, institucionales, administrativos, humanos y de servicios:

El centro

La clase

La intervención educativa

En el estudio general del *centro* se incluyen aquellos aspectos que influyen en su funcionamiento, como son: el entorno, el edificio, la organización, administración y gestión, relaciones con las instituciones y entidades locales, relación, información y colaboración con los padres, participación en proyectos y actividades permanentes de formación del profesorado.

A partir de la observación directa, del diálogo con los profesionales involucrados en el centro y de la revisión de los documentos elaborados por éstos (Proyecto Educativo de Centro, Reglamento de Régimen Interno, Plan de Ordenación Anual...), el alumno podrá reflexionar y tener una idea real sobre las peculiaridades y características del centro, así como sobre sus notas de identidad, líneas de actuación, funcionamiento y práctica educativa.

En el estudio de la *clase*, el alumno en prácticas deberá profundizar en estos tres apartados:

- El aula como ambiente espacio-temporal en el que se desarrolla la actividad educativa.
- El contexto y la realidad socio-cultural en la que se halla enmarcada la clase y su influencia en las características personales y educativas de los niños.
- Las características de los niños y niñas tanto a nivel físico, cognitivo-lingüístico y afectivo- social.

En cuanto a la *intervención educativa*, el futuro maestro centrará su observación en aspectos tales como la planificación y programación previa, las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas, la organización, agrupamiento y atención a la diversidad, los recursos didácticos materiales, lingüísticos y organizativos utilizados, las relaciones e interacciones surgidas entre los alumnos y el profesor, entre el profesor y los padres y entre el profesor y sus compañeros y, por último, el tratamiento de los objetivos, contenidos de enseñanza y criterios de observación.

A partir de la información y reflexión con el equipo directivo, coordinador de ciclo, coordinador de prácticas del centro, equipo de orientación, etc. y/o tutores de prácticas sobre los aspectos anteriores mencionados, el alumno deberá reflejar en su memoria de prácticas el producto de dicha reflexión y no una copia literal de los documentos e información recibidos.

A título orientativo mostramos unas pautas que sirvan de guía para la observación de los aspectos anteriormente mencionados.

Existen cinco tipos de factores que aportan y proporcionan información específica al currículo:

- 1) Factor socio-político-cultural: el sistema educativo tiene funciones sociales que permiten a los alumnos socializarle y asimilar los saberes políticos y culturales de la realidad en la que viven.
- 2) Factor psicológico: hace referencia a los diferentes procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos.
- 3) Factor epistemológico: recoge la metodología interna y los conocimientos científicos de las distintas materias y áreas curriculares, así como las relaciones interdisciplinares que se establecen entre ellas.

- 4) Factor pedagógico: alude a la experiencia educativa, como consecuencia de la conjunción entre los fundamentos teóricos y la práctica docente de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- 5) Carácter propio del centro: se refiere a los rasgos peculiares y específicos del centro que lo diferencian de otros.

Para llevar a cabo la acción educativa escolar es necesario considerar una serie de elementos determinantes del currículo, que el Diseño Curricular Base (DCB) integra en las programaciones.

El DCB define las *programaciones* como el "conjunto de unidades didácticas ordenadas y secuenciadas para las áreas de cada ciclo educativo". Esta tarea exige dos pasos fundamentales:

- 1) Planificar y distribuir los contenidos de aprendizaje a lo largo de cada ciclo.
- 2) Planificar y temporalizar las actividades de aprendizaje y evaluación correspondientes.

La programación de aula debe ser algo dinámico, coherente y sistemático, pero no rígido. El que sea dinámica implica que todos los componentes de la programación estén interrelacionados y se condicionen mutuamente. Es coherente y sistemática, porque es global y permite volver atrás, hacer los "feed-back" necesarios para mejorarla, pero a la vez está ordenada y estructurada.

El D.C.B. define la *unidad didáctica* como una unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje, articulado y completo. Por otra parte, en la *Unidad didáctica* se da una interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (contenidos, objetivos, actividades y evaluación) con una coherencia

interna metodológica y por un período de tiempo determinado.

Los elementos principales de una unidad didáctica son:

a) Objetivos (¿Para qué enseñar?)

- Los objetivos indican qué capacidades queremos que el alumno adquiera.
- Sus funciones básicas son: servir de guía a los contenidos y actividades y dar criterios de control de esas actividades y contenidos.

b) Tema principal y contenidos (¿qué contenidos queremos enseñar?)

- El tema y los contenidos se seleccionarán y se secuenciarán en función del proyecto de centro y de las características del alumno.
- Los contenidos serán de tres tipos:
 - hechos,
 - procedimientos
 - y actitudes.

c) Temporalización (¿cuándo enseñar?)

- Distribuir las actividades temporalmente, por sesiones, siendo flexible y dejando momentos para imprevistos.

d) Estrategias metodológicas y actividades (¿cómo vamos a enseñar?)

- Las actividades deben estar secuenciadas y ser coherentes con los objetivos y contenidos.
- La metodología se adaptará a cada etapa, se tendrán en cuenta las diferentes áreas curriculares, la edad y el nivel de desarrollo del niño. Será globalizada e interdisciplinar.
- Prestar especial atención a la diversidad

- e) Recursos, dinámica del grupo-clase y organización espacial (¿con qué y quiénes?)

Se alternará el trabajo individual con el colectivo, en función del cual se distribuirá el mobiliario y material en el espacio.

- f) Atención a la diversidad. A la hora de preparar los recursos, las dinámicas, la metodología y la evaluación deberemos analizar la diversidad del alumnado atendiendo a las NEAE existentes en el grupo.

- g) Criterios y momentos de evaluación.

- E. inicial o diagnóstica (punto de partida).
- E. formativa o continua (evolución del proceso).
- E. final o sumativa (resultados obtenidos y grado de aprendizaje).

Objetivos

Según Rodríguez Diéguez, J.L. (1994:159) objetivo es el comportamiento esperado en los alumnos como consecuencia de un conjunto de procesos interactivos efectuados en el aula.

Los principales tipos de objetivos por su extensión:

- Generales de etapa*: Son aquellos que rigen toda una etapa educativa a nivel muy amplio. Son las finalidades de la etapa y se denominan también "terminales".
- Generales de ciclo*: Sirven para comprobar si, al final de un ciclo, el alumno ha alcanzado las capacidades mínimas para poder promocionar al siguiente. Se llaman también "referenciales".
- *Generales de área*: se concretan para cada una de las áreas de conocimiento que componen una etapa educativa.
- *Didácticos*:: Son aquellos que se utilizan en las unidades didácticas para su aplicación inmediata. Se plantean a más corto

plazo que los otros y su consecución nos llevará a conseguir los anteriores.

Normas para formular correctamente los objetivos didácticos:

- 1) Indicar la conducta esperada con un verbo observable (resolver, comparar, analizar, diferenciar, comentar, saltar, correr, distinguir, señalar, reconocer, nombrar, analizar, sintetizar, pronunciar ..).

Se pueden redactar con un verbo en infinitivo o en presente de subjuntivo.

- 2) Especificar las circunstancias en las que se quiere conseguir este objetivo. De esta forma, se concreta la conducta pretendida y varía la dificultad. Se puede precisar el tiempo, los materiales y los puntos de referencia.

Contenidos

El *contenido* es el "conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo individual y su socialización". Coll, C. (1992: 13). Es lo que se pretende enseñar a los alumnos, el objeto de la enseñanza.

Los tipos de contenidos que se deben tener en cuenta en la programación de una unidad didáctica son:

Hechos, conceptos, principios

Las áreas requieren una mínima información, es decir, precisan de los datos o hechos para poder llegar a conocerse. El alumno deberá poseer una serie de conceptos que le permitan interpretar estos datos o hechos.

Los conceptos nos posibilitan la organización de la realidad con el fin de poder predecirla. Una característica de los conceptos científicos es su

relación con otros conceptos. Por ello, para asimilarlos es necesario relacionarlos de forma significativa con otros conceptos que el alumno ya posee.

Los principios son conceptos muy generales que implican un gran nivel de abstracción.

Procedimientos

El DCB los define como el conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta —"Saber hacer, saber actuar de una manera eficaz"—.

Presentamos algunas categorías de los procedimientos.

- Procedimientos más o menos generales.
- Destrezas, técnicas y estrategias.
- Procedimientos de componente motor y cognitivo.

Actitudes, valores y normas

Actitud es la disposición interna de la persona a valorar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho...; predisposición para actuar, tendencia...

Valores son “principios éticos con respecto a los cuales las personas sienten un fuerte compromiso emocional y que emplean para juzgar conductas” (Vander Z citado por Coll, C; 1992)

Normas son “patrones de conducta compartidos por los miembros dde un grupo social” en Coll, C (1992:141)